

Allegretto (♩ = 80)

voix soliste

Choeur d'enfants

Flûte traversière

Flûtes (OMMM)

Trompette B- (OMMM)

Mandolines 1

Mandolines 2

Mandoline 3

Mandole

Guitares

Basses

Harpe

Harpe celtique

Batterie

Percussion

Flûte (pro)

Clarinette B- (pro)

Basson

Trompette B- (pro)

Trombone (pro)

Euphonium in B-

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Les yeux ba-tus, La mi-ne triste et les joues

BAMBINO

12

V. *blé - mes, Tu ne dors plus, Tu n'es que l'om-bre de toi me - me, Seul dans la rue, Tu ro - des comme une ame en pei - ne, Et tous les soirs, Sous sa fe - nêtre on peut te*

C.E. *blé - mes, Tu ne dors plus, Tu n'es que l'om-bre de toi me - me, Seul dans la rue, Tu ro - des comme une ame en pei - ne, Et tous les soirs, Sous sa fe - nêtre on peut te*

Fl. 12

B^b Tpt. (OMMM) 12

Mdn.1 12

Mdn.2

Mdn.3

Mdlc 12 *f 3*

G.

Cb.

Hp. 12

Hp.c. 12

D. S. 12

Perc. 12

Fl. 12

B^b Cl. 12 *f 3*

Bsn.

B^b Tpt. 12 *mf 3*

Tbn. 12 *mf*

B^b E. 12

Vln. I 12 *pizz.*

Vln. II 12 *arco 3* *pizz.* *arco 3* *pizz.*

Vla. 12 *arco 3* *pizz.* *arco 3* *pizz.*

Vcl. 12 *arco 3* *pizz.* *arco 3* *pizz.*

Cb. 12

Score for **BAMBINO**, page 3.

Voice Parts:

- V.** (Soprano): *p* je sais bien que tu l'a - dors Bam - bi - no Bam - bi - no Et qu'elle a des jo-lies yeux Bam - bi - no Bam - bi - no Mais tu es trop jeune en - cor Bam - bi - no Bam - bi - no Pour jou-er les a-mou-reux Et grat-ta *mf*
- C.E.** (Contralto): *p* je sais bien que tu l'a - dors Bam - bi - no Bam - bi - no Et qu'elle a des jo-lies yeux Bam - bi - no Bam - bi - no Mais tu es trop jeune en - cor Bam - bi - no Bam - bi - no Pour jou-er les a-mou-reux Et grat-ta *mf*

Instrumental Parts:

- Fl.** (Flute): *p* *mf*
- Bs Tpt. (OMMM)** (Baritone Trompete): *p* *mf*
- Mdn. 1** (Mandolin 1): *p* *mf*
- Mdn. 2** (Mandolin 2): *p*
- Mdn. 3** (Mandolin 3): *p*
- Mdle.** (Mandola): *p*
- G.** (Guitar): *p*
- Cb.** (Cello): *p*
- Hp.** (Harp): *p*
- Hp c.** (Harp): *p*
- D. S.** (Drum Set): *p*
- Perc.** (Percussion): *p* Triangle
- Fl.** (Flute): *p* *mf*
- Bs Cl.** (Bass Clarinet): *p*
- Bsn.** (Bassoon): *p*
- Bs Tpt.** (Baritone Trompete): *p*
- Tbn.** (Trombone): *p*
- Bs E.** (Bass Electric): *p*
- Vln. I** (Violin I): *arco* *f*
- Vln. II** (Violin II): *div.*
- Vla.** (Viola): *arco*
- Vc.** (Violoncelle): *p*
- Cb.** (Cello): *p*

B

V. *grat-ta sul tuo man-do - li-no mon pe-tit Bam - bi - no Ta mu-sique est plus jo-lie que tout le ciel de l'i - ta-lie Et chan-te, chan-te de ta voix ca - li-ne Mon pe-tit Bam - bi - no*

C.E. *grat-ta sul tuo man-do - li-no mon pe-tit Bam - bi - no Ta mu-sique est plus jo-lie que tout le ciel de l'i - ta-lie Et chan-te, chan-te de ta voix ca - li-ne Mon pe-tit Bam - bi - no*

Fl. *mf*

Bs Tpt. (OMMM) *mf*

Mdn.1 *mf*

Mdn.2 *mf*

Mdn.3 *mf*

Mdle. *mf*

G. *mf*

Cb. *mf*

Hp. *mf*

Hp.c *mf*

D. S. *mf*

Perc. *mf*

Fl. *mf*

Bs Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Bs Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Bs E. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

45

V. *mp* *p* *p*

— Tu peux chan-ter tant que tu veux Elle ne te prends pas au sé-rieux A-vec tes che-veux si blond Bam - bi - no Bam - bi - no Tu as l'air d'un ché-ru - bin Bam - bi - no Bam - bi - no Va plu-tot jouer au bal-

C.E. *mp* *p* *p* *voix soliste* *voix tutti* *voix soliste* *voix tutti* *voix soliste* *voix tutti*

— Tu peux chan-ter tant que tu veux Elle ne te prends pas au sé-rieux A-vec tes che-veux si blond Bam - bi - no Bam - bi - no Tu as l'air d'un ché-ru - bin Bam - bi - no Bam - bi - no Va plu-tot jouer au bal-

Fl. *p*

B♭ Tpt. (OMMM)

Mdn.1 *mp*

Mdn.2 *mp*

Mdn.3

Mdle. *mf* *p* *p*

G. *mf* *p*

Cb. *mf* *pizz.*

Hp. *p*

Hp c. *p*

D. S. *p*

Perc. *p*

Fl. *mf* *Glossando* *Piccolo* *p*

B♭ Cl. *p*

Bsn. *p*

B♭ Tpt. *p*

Tbn. *p*

B♭ E. *mf*

Vln. I *arco* *3* *p*

Vln. II *unis.* *p*

Vla. *arco* *mf*

Vc. *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.*

BAMBINO

54 *f* **D**

V. lon Bam - bi - no Bam - bi - no Com-me font tous les ga - minet Tu peux fu - mer comme un mon - sieur des ci - ga - ret - tes Te di - han -

C.E. *voix tutti* *voix soliste* *f* lon Bam - bi - no Bam - bi - no Com-me font tous les ga - minet Tu peux fu - mer comme un mon - sieur des ci - ga - ret - tes Te di - han -

Fl. *mf* *f*

B♭ Tpt. (OMMM) *mf* *f* 3

Mdn.1 *f*

Mdn.2 *mf*

Mdn.3 *mf*

Mdle. *mf*

G. *mf* arco

Cb. *mf*

Hp. *mf*

Hp.c. *mf*

D.S. *mf*

Perc. *mf*

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *f*

Bsn. *mf*

B♭ Tpt. *mf* *mf*

Tbn. *mf* *mf*

B♭ E. *mf* *mf*

Vln. I *pizz* *mf* *div.*

Vln. II *div.* *pizz* *mf* *arco*

Vla. *f* *arco*

Vc. *f* *arco*

Cb. *f* *arco* *mf*

baguettes dures

62

V.

cher sur le trot - toir quand tu la guet - tes, Tu peux pen - cher sur ton o - reil - le ta cas - quet - te, Ce n'est pas ça qui dans son

C.E.

cher sur le trot - toir quand tu la guet - tes, Tu peux pen - cher sur ton o - reil - le ta cas - quet - te, Ce n'est pas ça qui dans son

Fl.

62

B♭ Tpt.
(OMMM)

Mdn. I.

Mdn. 2.

Mdn. 3.

Mdle.

G.

Cb.

Hp.

Hp c.

62

D. S.

Perc.

62

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

Tbn.

B♭ E.

62

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

BAMBINO

E

p

V. cœur te viel - li - ra L'a-mour et la ja-lou - sie Bam - bi - no Bam - bi - no ne sont pas des jeux d'en - fant Bam - bi - no Bam - bi - no Et tu as tou-te la vie Bam - bi - no Bam - bi - no pour souf - frir com - me les

C.E. cœur te viel - li - ra L'a-mour et la ja-lou - sie Bam - bi - no Bam - bi - no ne sont pas des jeux d'en - fant Bam - bi - no Bam - bi - no Et tu as tou-te la vie Bam - bi - no Bam - bi - no pour souf - frir com - me les

Fl. *p*

B♭ Tpt. (OMMM) *p*

Mdn.1 *p*

Mdn.2 unis. *mf*

Mdn.3 *p*

Mdle. *mf*

G. *mf*

Cb. *mf*

Hp. *p*

Hp.c. *p*

D. S. *p*

Perc. *p* Woodblock

Fl. *p*

B♭ Cl. *p*

Bsn. *p*

B♭ Tpt. *mf* *p* *mf*

Tbn. *p*

B♭ E. *mf*

Vln. I unis. *mf*

Vln. II unis. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

avec balais

80 *mf* **F**

V. *grand!* Et grat-ta grat-ta sul tuo man-do - li-no Mon pe-tit Bam - bi - no, Ta mu-sique est plus jo-lie que tout le ciel de l'i - ta-lie. Et chan-te chan-te de ta voix ca -

C.E. *voix tutti* *mf* *grand!* Et grat-ta grat-ta sul tuo man-do - li-no Mon pe-tit Bam - bi - no, Ta mu-sique est plus jo-lie que tout le ciel de l'i - ta-lie. Et chan-te chan-te de ta voix ca -

80 *f*

Fl.

B♭ Tpt. (OMMM)

Mdn.1 *mf*

Mdn.2 *mf*

Mdn.3 *mf*

Mdle.

G.

Cb.

Hp.

Hp.c.

80

D. S.

Perc. *Grosse caisse* *mf* *f*

80 *f* *mf* *Grande flûte* *mf* *f*

Fl.

B♭ Cl.

Bsn.

B♭ Tpt.

Tbn.

B♭ E.

80 *arco* *div.* *f* *arco* *unis.* *mf* *arco* *mf* *arco* *pizz.* *f*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

BAMBINO

91

V. *mp* **G**

li - ne mon pe - tit Bam - bi - no, Tu peux chan - ter tant que tu veux Elle ne te prends pas au sé - rieux, si tu as trop de tour - ment Bam - bi - no Bam - bi - no Ne le gar - des pas pour

C.E. *mp* **G** *voix soliste* *voix tutti* *voix soliste*

li - ne mon pe - tit Bam - bi - no, Tu peux chan - ter tant que tu veux Elle ne te prends pas au sé - rieux, si tu as trop de tour - ment Bam - bi - no Bam - bi - no Ne le gar - des pas pour

Fl. *mp* *mf*

B♭ Tpt. (OMMM) *mf*

Mdn. 1 *mp*

Mdn. 2 *mp*

Mdn. 3 *mp*

Mdlc. *mf*

G. *mf*

Cb. *p* *mf* *pizz.*

Hp. *mf*

Hp. c. *p*

D. S. *baguettes dures* *mf*

Perc. *mf*

Fl. *p* *mf*

B♭ Cl. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

B♭ E. *p* *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *arco*

Cb. *p* *mf* *pizz.*

BAMBINO

Adagio $\text{♩} = 80$

H

11

V. *100*
toi Ram-bi-no Ram-bi-no Va le dire à ta ma-man Ram-bi-no Ram-bi-no Les ma-mans c'est fait pour toi Et là, blôt-ti dans l'om-bre dou-ce de ses bras, Pleure un bon coup et ton cha-grin s'en-vo-le-

C.E. *100*
toi Ram-bi-no Ram-bi-no Va le dire à ta ma-man Ram-bi-no Ram-bi-no Les ma-mans c'est fait pour toi Et là, blôt-ti dans l'om-bre dou-ce de ses bras, Pleure un bon coup et ton cha-grin s'en-vo-le-

FL. *100*

B♭ Tpt. (OMMM) *100*

Mdn. I. *100*
pp
unis.

Mdn. 2. *100*
pp
unis.

Mdn. 3. *100*
pp

Mdlc. *100*
pp

G. *100*
pp

Cb. *100*
pp

Hp. *100*
mp *mf* *f*

Hp c. *100*
mp *mf*

D. S. *100*

Perc. *100*

FL. *100*

B♭ Cl. *100*

Bsn. *100*

B♭ Tpt. *100*

Tbn. *100*

B♭ E. *100*
pp *ff*

Vln. I. *100*
unis.
pp
unis.

Vln. II. *100*
pp
arco

Vla. *100*
pp

Vc. *100*
pp

Cb. *100*
arco
pp

BAMBINO

1 Allegretto (♩ = 80)

V.

C.E.

Fl.

B^b Tpt. (OMMM)

Mdn.1

Mdn.2

Mdn.3

Mdle

G.

Cb.

Hp.

Hp.c

D. S.

Perc.

Fl.

B^b Cl.

Bsn.

B^b Tpt.

Tbn.

B^b E.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ritournele instrumentale

avec balais

Piccolo

gliss

div.

unis.

mf

f

ff

Fontet